



اللغة العربية

دعم وتثبيت

نهاية الفصل الدراسي الثاني

الاختبار التحصيلي

الصف الثالث

العام الأكاديمي 2024-2025

الاسم:

الصف:

الرؤية: الريادة في توفير فرص دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري.

الْقِرَاءَةُ وَالْمَفْرَدَات:

اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. ما أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ
 2. تَزْهَو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ
 3. نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ
 4. يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ
 5. فِيكَ زَهْوٌ، فِيكَ عَطُورٌ
 6. فِيكَ أُرْدُدُ شَعْرِي فَرْحًا
 7. هَيَّا يَا أَوْلَادَ
 8. نَفْدِيهَا، نَحْيِي نَهْضَتَهَا
- تَزْهَو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةٍ
فِي شَفَتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ
وَتُرَاثُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ
مَا أَجْمَلَكَ.. لُغَةُ الْعَرَبِ
فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ
أَمْلَأُهُ نَغْمًا وَسُرُورٌ
نُعْلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ
وَنُحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادِ

الكلمة	المُرادف (المعنى)	الكلمة	المُضاد (العكس)
تزهو	تتجمل	أجمل	أقبح
نبع	مصدر	نور	ظلام
زاه	جميل	العلم	الجهل
تسمو	تعلو وترتفع	فرح	حزن
تجلى	أضاء	خالدة	زائلة
أردد	أكرر	نعلي نرفع	نخفض وننزل
تحفظك	تحميك وترعاك		
خالدة	باقية		

1

(هَيَّا هَيَّا يَا أَوْلَادِ نُعَلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ)

أ. ما مُضَاد كلمة (نرفع) الَّتِي تَحْتَهَا خط في البيت السَّابِق؟

○ نُقَرِّبُ.

○ نَحْتَرِّمُ

○ نُنْزِلُ.

2

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (X) جانب العبارة غير الصحيحة.

أ. لغة الضَّادِ هي اللغة العربية. ()

ب. ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ تَرَاثِ الْعَرَبِ يُشْبِهُ الْفَضَّةَ. ()

ت. وَصَفَ الشَّاعِرُ اللغة العربية بأنها جميلة. ()

ث. يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى نَهْضَةِ اللغة العربية. ()

3

(حروف اللغة العربية عذبةٌ كالأغاني.)

ما البيت الدالُّ على الفِكرَةِ السَّابِقَةِ؟

○ الأوَّلُ.

○ الثَّانِي

○ الثَّالِثُ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- بـ وصف الشاعر اللغة العربية في البيت الأول؟

.....

ب- ما الفكرة المناسبة لأنشودة لغتي العربية؟

.....

ب- بماذا كان يشعر الشاعر في البيت السادس؟

.....

اقرأ البيتين الآتين ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وُثِرَتْ زَاهٍ كَالذَّهَبِ	نَبُعُ الْعِلْمِ وَنَبُعُ الْأَدَبِ
مَا أَجْمَلَكَ .. لُغَةً الْعَرَبِ	يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ

ت- استخدم الشاعر في الأبيات السابقة تعبيرات خيالية (غير حقيقة) ، أذكرها .

.....

ث- ما المقصود بنبع العلم ونبع الأدب؟

.....

ج- ما الاسم الذي ذكره الشاعر في الأبيات السابقة للغة العربية.

.....

اقرأ نصّ "حاسوبي" ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

حينَ تَعَطَّلَ حَاسُوبِي
أَحْسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ
قُلْتُ لِأُمِّي فِي غَضَبٍ: كَيْفَ سَنُصْلِحُهُ؟
وَحَرَجْتُ إِلَى الشَّرْفَةِ لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ..

فاجأني المشهدُ
فالبَحْرُ أمامي، والأشجارُ،
وبعض طيورٍ فوقَ بناياتٍ عاليةٍ تحتَ غُيومٍ بيضاءٍ مبعثرةٍ.

ما أجملَ هذا المشهدَ!
هل كُنتُ أراه من قبل؟
لماذا لا أجلسُ بعضَ الوقتِ، هُنا في الشَّرْفَةِ؟
بعضَ الوقتِ ... وفي كل الأيام.

1

(قُلْتُ لِأُمِّي فِي غَضَبٍ)

أ- ما مُضَادُّ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتُهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

[A] فرح [B] رضا [C] حُزن [D] شَرّ

(فاجأني المَشْهَدُ)

ب- ما مُرَادِفُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتُهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

[A] المَمَرُ [B] المَسْبَحُ [C] المَنْظَرُ [D] المَقْعَدُ

الكلمة	المُرَادِف (المعنى)	الكلمة	المُضَاد (العكس)
تَعَطَّلَ	تَوَقَّفَ	فَوْقَ	تَحْتَ
أَحْسَسْتُ	شَعُرْتُ	أَجْمَلَ	أَقْبَحَ
مَبْعَثَرَةٌ	مَتَفَرِّقَةٌ	خَرَجْتُ	دَخَلْتُ
فاجأني	أدهشني	عالية	منخفضة

أجب عمّ يلي :

أ- ما الفكرة العامة لقصيدة حاسوبي ؟

.....

ب- كيف كان يقضي الطفل وقته غالباً ؟ وما الدليل ؟

.....

ت- كيف تحولت مشكلة الطفل إلى فائدة له ؟

.....

ث- ما القرار الذي اتخذهُ الطفلُ بعد رؤيته مشهد الطبيعة ؟

.....

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- ماذا وصف الشاعر في المقطع الثاني من القصيدة؟

- غرفة الطفل وبداخلها الحاسوب.
- مشاعر الطفل بعد أن خرج من غرفته .
- المناظر الطبيعية المحيطة بمنزل الطفل .

ب - المَقْصودُ من سُؤالِ الطِّفْلِ (هَلْ كُنْتُ أَرَاهُ مِنْ قَبْلُ؟) هُوَ بَيَانُ:

تَغْيِيرِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ حَوْلِهِ.

عَدَمِ انْتِبَاهِهِ لِجَمَالِ الْمَكَانِ مِنْ قَبْلُ.

رَغْبَتِهِ بِتَغْيِيرِ الْمَكَانِ إِلَى مَكَانٍ أَجْمَلَ.

رَأْيِهِ بِالْمَكَانِ الْجَدِيدِ الَّذِي انْتَقَلَ إِلَيْهِ.

ج - شَعَرَ الطِّفْلُ بَعْدَ رُؤْيِيهِ الْمَشْهَدِ بـ:

الْخَوْفِ مِنَ الْبَنَائِاتِ الْعَالِيَةِ.

الْغَضَبِ لِأَنَّهُ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ.

الْبُزْدِ لَوْجُودِ الْغُيُومِ وَانْتِشَارِهَا.

النَّدَمِ لَانْشِغَالِهِ عَنِ الْإِسْتِمْتَاعِ بِهِ.

4

(شاهد الطفل منظرًا جميلًا، ورأى بعض الطيور)

أ- ما المقطع الدال على الفكرة السابقة؟

- الأول.

- الثاني.

- الثالث.

(سأجلس وأستمعُ كل يومٍ بهذا الجمالِ.)

ب- ما المقطع الدال على الفكرة السابقة؟

- الأول.

- الثاني.

- الثالث.

اقرأ نصَّ " **قدرةُ الله** " ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية :

1. انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة
2. كيف نمت من حبة وكيف صارت شجرة؟!
3. فانظر وقُل : من ذا الذي يخرج منها الثمرة
4. انظر إلى الشمس التي جذوتها مستعرة
5. فيها ضياء وبها حرارة منتشرة
6. من ذا الذي أوجدها في الجو مثل الشررة؟
7. ذاك هو الله الذي أنعمه منهمرة
8. ذو حكمة بالغة وقدرة مقتدرة

1

(فيها ضياء وبها حرارة منتشرة)

- أ- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق .
- [A] دفء [B] برودة [C] نشاط [D] كسل

(انظر إلى الشمس التي جذوتها مستعرة)

- ب- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق .
- [A] مرتفعة [B] منطفئة [C] مشتعلة [D] منخفضة

الكلمة	المُرادف (المعنى)	الكلمة	المُضاد (العكس)
الغصون	الفروع	النضرة	الذابلة
النضرة	الخضراء الجميلة	مستعرة	منطفئة
مقتدرة	عظيمة	ضياء	ظلام
صارت	أصبحت	منتشرة	متجمعة
جذوتها	جمرتها	منهمرة (كثيرة)	قليلة

أجب عمّ يلي :

أ- ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

.....

ب- كيف ظهرت قدرة الله في خلق الشجرة كما فهمت من الأبيات ؟

.....

ت- ماذا طلب منا الشاعر أن نسأل أنفسنا حين نرى شجرة مثمرة ؟

.....

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) جانب العبارة الخاطئة :

- أ. ذكر الشاعر أن الشجرة تنبت من غصن صغير. ()
- ب. الأشجار تعطينا الثمار اللذيذة. ()
- ت. جاء في الأبيات أن الشمس ليست دائمة الاشتعال. ()
- ث. وصف الشاعر نعم الله بأنها كثيرة لا تنقطع. ()
- ج. لله قدرة وحكمة عظيمة في خلق الكون. ()
- ح. يدعونا الشاعر في النص إلى التأمل في خلق الله. ()

(التأمّل في جمالِ الأشجارِ وخضرةِ الأغصانِ)

أ- ما البيتُ الدال على الفكرة السابقة ؟

- الأول .
- الرابع .
- الخامس .

(التأمّل في خلق الشمسِ وجَمَرَتُهَا المُلتهبة .)

ب- ما البيتُ الدال على الفكرة السابقة ؟

- الأول .
- الثاني .
- الرابع .

(نِعَم الله كثيرةٌ لا تُعَد ولا تُحصى .)

ج- ما البيتُ الدال على الفكرة السابقة ؟

- السادس .
- السابع .
- الثامن .

(لله قُدرةٌ وحِكمةٌ عظيمةٌ في خلقِ الكونِ)

د- ما البيتُ الدال على الفكرة السابقة ؟

- السادس .
- السابع .
- الثامن .

النص الثاني: اقرأ قصة "في حديقة أسباير" ثم أجب عن الأسئلة من (6-10)

عاد الأب من العمل، فاجتمعت الأسرة لتناول الغداء وبعد الانتهاء قال الأب: هيا بنا ساخذكم في نزهة إلى مكان جميل فيه الخضرة والماء وأماكن اللعب. ربت الأم بسرعة: بالتأكيد إنها حديقة (أسباير)، وعندما وصلت الأسرة قال جاسم: إنه مكان جميل فيه كل وسائل الترفيه، وأماكن لممارسة الرياضة.

وأثناء اللعب شاهد جاسم أولاداً يقطعون الأشجار، فقال لوالديه: دعنا نبليغ عنهم أمن الحديقة، رد الأب بحكمة: هذا ليس حلاً؛ فهم أطفال صغار ينقصهم الوعي، فخطررت لجاسم فكرة كتيبة لعلاج هذه المشكلة، وهي تنظيم مسابقة لأطفال المدارس بأن تزرع كل مدرسة شجرة وتهتم بها، وفي نهاية العام نكرم المدرسة صاحبة أجمل شجرة.

فأخذه والده لمدير الحديقة، وعرض عليه الفكرة، فأعجب المدير بالفكرة وقال: فكرة رائعة نضيف أشجاراً للحديقة ونعلم الأطفال الحفاظ على البيئة، وبالفعل تعاون المدير مع جاسم، وبدأت إدارة الحديقة في تنفيذ الفكرة، وفي نهاية العام قال المدير في حفل التكريم: لم أكن أتوقع هذا الإقبال الكبير من الأطفال على المسابقة، أحسنتم، ثم كرم البطل صاحب الفكرة، ففرح جاسم وشكر الجميع.

التوثيق: مجلة جاسم/ العدد 1 نوفمبر 2016/ بتصرف

ما الفكرة التي اقترحها جاسم لحل المشكلة ووافق عليها الأب؟

7

- A التّليغ عن الأطفال العابثين.
- B تنظيم مسابقة لزراعة الأشجار.
- C طرد الأطفال العابثين من الحديقة.
- D إغلاق أماكن اللعب في الحديقة.

1

8

"عَادَ الأبُ مِنَ الْعَمَلِ"

هَاتِ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ ضَعْ الْمُرَادِفَ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ.

(أ) مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ:

2

(ب) الْجُمْلَةُ:

9

لِمَاذَا أُعْجِبَ جَاسِمٌ بِحَدِيقَةِ أَسْبَايِرَ؟

1

10

هَاتِ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ دَلِيلًا عَلَى صِفَةِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

الشَّخْصِيَّةُ	الصِّفَةُ	الدَّلِيلُ
(أ) الأب:	حكيمٌ
(ب) مدير الحديقة:	متعاونٌ
(ج) جاسم:	نكبي

3

النَّصُ الثَّانِي: اقرأ القصة الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية :

خَرَجَ حَمْدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى بَعْضَ قِطَعِ الزُّجَاجِ الْمَكْسُورِ تَمَلَأُ الطَّرِيقَ، خَافَ حَمْدُ أَنْ يَجْرَحَ الزُّجَاجُ بَعْضَ النَّاسِ، أَوْ بَعْضَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ، فَأَخْرَجَ كَيْسًا مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَأَخَذَ يَجْمَعُ فِيهِ الزُّجَاجَ الْمُبْعَثِرَ قِطْعَةً قِطْعَةً.

حَمَلَ الْكَيْسَ وَفِيهِ الزُّجَاجُ الْمَكْسُورُ، وَسَارَ إِلَى أَنْ وَجَدَ صُنْدُوقَ الْقُمَامَةِ، فَرَمَى الْكَيْسَ فِيهِ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ، وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي سَاعَدَهُ عَلَى مَنَعِ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ.

أَحَذَ الطُّلَابُ، فَأَعْجَبَهُ هَذَا الْعَمَلُ، وَحَكَى لِلْمُعَلِّمِ مَا قَامَ بِهِ حَمْدُ مِنْ خَيْرٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَوْ أَنَّ كُلَّ طَالِبٍ فَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ حَمْدُ مِنْ خَيْرٍ، وَمَنَعَ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ، لَعَاشَ الْجَمِيعُ سُعْدَاءً.

وَأَخَذَ يَجْمَعُ فِيهِ الزُّجَاجَ الْمُبْعَثِرَ قِطْعَةً قِطْعَةً.

1- ما معنى كلمة (المُبْعَثِر) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A. المُتَفَرِّق.

B. المُلَوَّن.

C. المُرْتَب.

2 ماذا فعلَ أحمد بكيس الزُّجاج المكسور؟

A. وضعه في حقيبتِه.

B. عاد به إلى البيت.

C. رماه في صندوق القمامة.

3 مكان حدوث القصة هو :

A. الغابة.

B. الطُّريق.

C. الحديقة.

4 لماذا جَمَعَ أحمدُ الزُّجاجَ المكسورَ من الطُّريق؟

.....

الاسماء الموصولة

من الأسماء الموصولة :

تذكير

الذي

التي

الَّذَانِ

الَّذِينَ

للمفرد المذكر

للمفرد المؤنث

للمثنى المذكر

لجمع المذكر



1- (الطَّيِّبَانِ يُعَالِجَانِ الْمَرَضَى مَا هِرَانِ).

ما الاسم الموصول المناسب لملء الفراغ السابق؟

A- الَّتِي.

B- اللَّذَانِ.

C- الَّذِينَ.

D- الَّذِي.

2- (أَحِبُّ النَّاسِ يُصَدِّقُونَ وَلَا يَكْذِبُونَ).

ما الاسم الموصول المناسب لملء الفراغ السابق؟

A- الَّتِي.

B- اللَّذَانِ.

C- الَّذِينَ.

D- الَّذِي.

المفعول به

المفعول به

هو الاسم المنصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل.

- حمل المعلم محفظه ، نسأل به ماذا ؟



محفظه

ماذا حمل المعلم ؟ الإجابة ←

مفعول به منصوب

(يقرأ محمدٌ قصَّةً جميلةً.)

1- حدِّدِ المفعول به في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A- يقرأ.

B- محمدٌ.

C- قصَّةً.

D- جميلةً.

(شربَ الطِّفْلُ)

2- ما المفعول به المُناسِبُ لِمَلءِ الفَراغِ السَّابِقِ؟

A- الحليب.

B- الحليبُ.

C- الحليبِ.

- الحليبِ.

4- عبر عن الصّور الآتية بجملٍ تحوي مفعول به :



1



2



3

المضاف إليه

معرفة
معرفة
كتاب التلميذ
مضاف
مضاف إليه
يؤرب حسب برفله

إضافة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان
الثاني معرفة، أو ليتخصص به إن كان نكرة

نكرة + معرفة = مضاف إليه

مضاف إليه مجزئ وعلامة جره الكسرة
مضاف إليه مجزئ وعلامة جره الياء
مضاف إليه مجزئ وعلامة جره الكسرة
ابتعد عن قرين السوء
جهود المعلمين مشكورة في تعليم الطلاب

الإضافة

(شَرِبَ الْوَلَدُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ).

1- حَدِّدِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A - شَرِبَ.

B - الْوَلَدُ.

C - عَصِيرَ.

D - الْبُرْتُقَالِ.

(كَتَبْتُ فِي كِتَابِ

2- مَا الْمُضَافُ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ السَّابِقَ؟

A - كَبِيرَ.

B - جَمِيلَ.

C - الْعُلُومَ.

3- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْوِي مُضَافًا إِلَيْهِ ؟

A- يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا.

B- أَدَّى خَالِدٌ صَلَاةَ الْفَجْرِ.

C- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

D- كَرَّمَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الْمُتَفَوِّقَ.

4 - عبر عن الصّور الآتية بجمالٍ تحوي مضاف إليه :



1



2



3

3- بطاقة الدعوة:

في حُدُودِ ستة أسطرٍ اكتب بطاقة دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها لحضور حفل تكريم الطلاب الفائزين في مسابقة الشاعر المتألق في مسرح المدرسة.
مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....